

CD SONY BMG

kuschelrock

20 JAHRE KUSCHELROCK

Mit »KuschelRock 1« wurde 1987 eine der erfolgreichsten Compilations der Welt geboren. Auf KuschelRock standen nicht die Interpreten im Vordergrund, sondern die Idee: ausschließlich Lovesongs und Rockballaden für die schönsten Stunden zu zweit. Mit über 40 Millionen verkauften Alben ist KuschelRock bis heute die erfolgreichste Compilationmarke ihrer Art.

Kein Wunder, denn KuschelRock steht für die schönsten Lovesongs internationaler Topstars! Und das trifft natürlich auch auf die Jubiläums-Ausgabe »KuschelRock 20« zu: zum Kuschneln verführen diesmal u.a.

Eros Ramazzotti & Anastacia, Christina Aguilera, Kelly Clarkson, Alicia Keys, Xavier Naidoo, Katie Melua oder Legenden wie **John Lennon** und **Elvis Presley**.



Für die schönsten Stunden zu zweit ...

KUSCHELROCK 20.
www.kuschelrock.at

DVD

die toten hosen

3 AKKORDE FÜR EIN HALLELUJA



Kurz nach dem Albums »Ein kleines bisschen Horrorschau« veröffentlichten »Die Toten Hosen« die Dokumentation »3 Akkorde für ein Halleluja« als Video. Dahinter verbirgt sich eine wilde Mixtur aus Live-Mitschnitten, Interviews, TV-Auftritten, Reportagen und selbst gedrehten Amateuraufnahmen, die nun erstmals ungekürzt, versehen mit Bonusmaterial und in überarbeiteter Form auf DVD erscheint.

Der Streifen beleuchtet die Anfänge einer Band, die sich aus der westdeutschen Punkbewegung bis zum Ende der 80er zu einer der heißesten Rockgruppen des Landes entwickelt hatte.

Erleben Sie 90 packende Minuten aus dem Leben der Toten Hosen von 1982–1988! Scheinbar wahllos aneinander gereichte Filmschnipsel unterschiedlicher Herkunft verschweigen nichts und führen Sie schonungslos in die Welt von Heino, den Roten Rosen und unzähligen anderen Stars des öffentlichen Lebens. Begleiten Sie die Hosen nach Helgoland, Sauerland, Russland und quer durch die Republik.

CD UNIVERSAL MUSIC

JOANA ZIMMER

the voice in me

à FOLGT MONTAG

CD SONY BMG

YVONNE CATTERFELD

aura (+ cover folgt)

Aura heißt das Album. Aura, die Ausstrahlung eines Menschen, die den seelischen Zustand ausdrückt. Wir hören eine selbstbewusste junge Frau, die Liebes- und Lebenskrisen offensiv verarbeitet. Die Schmerz ohne Schmalz vorträgt, die sich nichts gefallen lässt und dabei gefühlsbetont bleibt. Musikalisch taucht der Einfluss von schwarzen Stilen wie Soul und R&B auf, ebenso zeitgenössische Clubkultur, klug gesampelt und kompetent produziert. Dabei halfen ihr Musiker wie Laith Al Deen, Max Herre, Mousse T. u.v.a.

CD EDEL

VIKTORIA TOLSTOY

pictures of me

Diese CD hat Vorbildcharakter. Paul Simon, Prince, Peter Gabriel, Stevie Wonder, Alan Parsons, Seal, Van Morrison? Viktoria Tolstoy hat sich bei der Songauswahl zu »Pictures Of Me« zweifellos nur von den Besten inspirieren lassen. Dafür durchforstete die Sängerin ihre heimische Plattensammlung. »Ich verehere diese Künstler. Seitdem ich ein kleines Mädchen war, höre ich ihre Musik. Ich habe nun Stücke von ihnen ausgewählt, die nicht so bekannt sind«, erklärt Tolstoy. »Ich liebe es, den Blues zu singen«, erklärt Tolstoy. Auch das ist eine neue Facette der Ur-Ur-Enkelin Leo Tolstojs. Möge sich nun jeder selbst ein Bild von Skandinaviens derzeit aufregendster Sängerin machen.



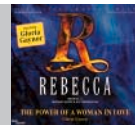
CD SINGLE

GLORIA GAYNOR

the power of a woman in love

REBECCA

Das neue Musical des Erfolgsduos: Kunze & Levay (»Elisabeth«) feierte am 28. September 2006 im Wiener Raimund Theater Premiere. Dazu erscheint bei HitSquad Records die erste Maxi-CD, mit dem Titel »The Power Of A Woman In Love«, gesungen von der Pop/Soul Legende Gloria Gaynor, arrangiert & produziert von den MG-Sound/HitSquad Masterminds Martin Böhm und Ludwig Coss. »The Power Of A Woman In Love« als geniale Pop-Radio-Version interpretiert von einer der besten Sängerinnen unserer Zeit.



CD

HOTEL TRIEST

à FOLGT